

PAUL HINDEMITH
SIX CHANSONS

For Four-Part Chorus of Mixed Voices, Unaccompanied

On Original French Poems

by

RAINER MARIA RILKE

The Doe (*La Biche*)

→ A Swan (*Un Cygne*)

Since all is passing (*Puisque tout passe*)

Springtime (*Printemps*)

In Winter (*En Hiver*)

Orchard (*Verger*)

Price 15 cents each



SCHOTT & CO., LTD., LONDON

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC.
NEW YORK

II. A Swan Un Cygne

Rainer Maria Rilke

For Four-Part Chorus of Mixed Voices
Unaccompanied

Paul Hindemith

Lento (♩ = 60-66)

Soprano *p*

Alto *p* Un cy - gne a - van - ce sur l'eau tout en - tou - ré

Tenor *p* Un cy - gne a - van - ce sur l'eau en - tou - ré

Bass *p* Un cy - gne a - van - ce sur l'eau en - tou - ré

For rehearsal only *p*

— de lui - mê - me com me un glis - sant ta - bleau;

de lui - mê - me com me un glis - sant ta - bleau; *mf*

de lui - mê - me com me un glis - sant ta - bleau, ain - si à cer -

de lui - mê - me com me un glis - sant ta - bleau;

Copyright, 1939, by B. Schott's Söhne
Copyright assigned to Associated Music Publishers, Inc.
Copyright, 1943, by Associated Music Publishers, Inc.

ain-si à cer-tains in-stants un è-tre que l'on

ain-si à cer-tains in-stants un è-tre que l'on

tains in-stants, cer-tains in-stants un è-tre que l'on

ain-si à cer-tains in-stants un è-tre que l'on

ai-me est tout un e-spa-ce mou-vant. Il

ai-me est tout un e-spa-ce mou-vant. Il

ai-me est tout un e-spa-ce mou-vant. Il

ai-me est tout un e-spa-ce mou-vant. Il

se rap-pro-che dou - blé com-me ce cy-gne qui na - ge sur no -

se rap-pro-che dou - blé com-me ce cy - gne qui na - ge sur no -

se rap-pro-che dou-blé com-me ce cy - gne qui na - ge sur no -

se rap-pro-che dou-blé com-me ce cy - gne qui na - ge

tre â - me trou -

tre â - me sur no - tre â - me trou -

tre â - me, no - tre â - me trou -

sur no - tre â - me trou -

blé - e... qui à cet ê - tre a - jou - te la trem - blan - te i -

blé - e... qui à cet ê - tre a - jou - te la trem - blan - te i -

blé - e... qui à cet ê - tre a - jou - te la trem - blan - te i -

blé - e... qui à cet ê - tre a - jou - te la trem - blan - te i -

ma - ge de bon - heur et de dou - te.

ma - ge de bon - heur et de dou - te.

ma - ge de bon - heur et de dou - te.

ma - ge de bon - heur et de dou - te.

PAUL HINDEMITH
SIX CHANSONS

For Four-Part Chorus of Mixed Voices, Unaccompanied

On Original French Poems

by

RAINER MARIA RILKE

The Doe (*La Biche*)

A Swan (*Un Cygne*)

→ Since all is passing (*Puisque tout passe*)

Springtime (*Printemps*)

In Winter (*En Hiver*)

Orchard (*Verger*)

Price 15 cents each



SCHOTT & CO., LTD., LONDON

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC.
NEW YORK

III. Since all is passing Puisque tout passe

Rainer Maria Rilke

For Four-Part Chorus of Mixed Voices
Unaccompanied

Paul Hindemith

Vivo (♩. = 108-112)

Soprano *p*

Alto *p* Puis-que tout pas-se, fai - sons la mé - lo - di - e pas - sa -

Tenor *p* Puis-que tout pas-se, fai - sons la mé - lo - di - e pas - sa -

Bass *p* Puis-que tout pas-se, fai - sons la mé - lo - di - e pas - sa -

For rehearsal only *p*

pp

pp gè - re; cel - le qui nous dés - al - tè - reau - ra - de nous rai - son.

pp gè - re; cel - le qui nous dés - al - tè - reau - ra - de nous, au - ra - rai - son.

pp gè - re; cel - le qui nous dés - al - tè - reau - ra - de nous, au - ra - rai - son.

pp gè - re; cel - le qui nous dés - al - tè - reau - ra - de nous, au - ra - rai - son.

Copyright, 1939, by B. Schott's Söhne

Copyright assigned to Associated Music Publishers, Inc.

Copyright, 1943, by Associated Music Publishers, Inc.

Printed in U.S.A.

Chan - tons ce qui nous quit - te a - vec a - mour et art,

Chan - tons ce qui nous quit - te a - vec a - mour — et art,

Chan - tons ce qui nous quit - te a - vec a - mour, a - mour et art,

Chan - tons ce qui nous quit - te a - vec a - mour — et art,

pp soy - ons plus vi - te, plus vi - te que le ra - pi - de dé - part.

pp soy - ons plus vi - te, plus vi - te que le ra - pi - de, ra - pi - de dé - part.

pp soy - ons plus vi - te, plus vi - te que le ra - pi - de, ra - pi - de dé - part.

pp soy - ons plus vi - te, plus vi - te que le ra - pi - de, ra - pi - de dé - part.

pp soy - ons plus vi - te, plus vi - te que le ra - pi - de, ra - pi - de dé - part.