

Pune, Doamne, strajă gurii mele

Cristian Bence-Muk
(2004, rev.2010)

Maestoso $\text{♩}=72-80$ **Senza misura** $(\text{♩}=72-80)$

Soprano Strf.I Solo *f* Pu - ne Doam - ne, stra - jă gu - rii me - le și

Alto *mp* M

Tenor *mp* M

Bass *mp* M

Misurato $\text{♩}=72-80$

S. 3 u - șă de în-gră - di-re în-pre-ju - rul bu-ze-lor me - le

A. *gliss.* *mp* M

T. *gliss.* *mp* M

B. *gliss.* *mp* M

Senza misura $(\text{♩}=72-80)$

S. 6 Tutti *mf* Să nu a - bați i - ni - ma mea spre cu - vin - te de vi - cle - șug,

A.

T.

B.

Misurato

♩=72-80

Strf.II

2

7

S. ca să-mi dez-vi-no-vă-țesc pă - ca - te-le me - le M , A -

A. *gliss.* *mp* *p* M - , A -

T. *gliss.* *mp* *p* M - , A -

B. *gliss.* *mp* *mf* M - Pu-ne Doam-ne,

11

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

stra-jă gu-rii me - le și u - șă de în-gră - di-re în-pre - ju - rul bu-ze-lor

15

S. - - A - - - - -

A. - - A - - - - -

T. - - A - - - - -

B. - - A - - - - -

me - le Să nu a-bați i - ni-ma mea spre cu - vin - te de vi-cle-șug

19

S. *mp* A

A. *mp* A

T. *mp* A

B. *mp* A

ca să-mi dez-vi-no-vă - țesc pă - ca - te-le me - le

Strf.III
Allegro

24 $\text{♩} = 132$

S. *mf*

A. *mf*

T. *f*

B. *mf*

La, la, - la, la, - la, la, la, - la, la, la, la, la, la, la, la,

La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

- - - - - *f* Pu - ne, -Doam - ne, stra-jă gu - rii

mf La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

28

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

me - le și u - șă de în-gră - di-re îm-pre - ju - rul bu - ze - lor me - le.

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

45

S. *mf* la, la, la, la, la, la, la, la, la, O, O, O, O, O,

A. *mf* la, la, la, la, la, la, la, la, la, O, O, O, O, O,

T. *f* E - - - - - *mf* O, O, O, O, O,

B. *f* la, la, la, la, la, la, la, la, O, O, O, O, O,

49

S. U, U, U, U, U, U, U, U, U, U,

A. U, U, U, U, U, U, U, U, U, U,

T. U, U, U, U, U, U, U, U, U, U,

B. *mf* U, U, U, U, U, U, U, U, U, U,

f U, U, U,

Maestoso
♩ = 72-80

* Treceri individuale spre "M", în cuprinsul măsurii de 2/4

53

Strf.V

S. *mf* Doam - ne, Doam - ne,

A. *p* M. *improvitando e accel., indiv.* *improvitando, cât se poate de repede, indiv.*

T. *p* M. *improvitando e accel., indiv.* *improvitando, cât se poate de repede, indiv.*

B. *p* M. *improvitando e accel., indiv.* *improvitando, cât se poate de repede, indiv.*

56

$\text{♩} = 100$

Solo

S. *f* Doam - -

A. Doam - - - (o) - ne, *p* M.

T. (o)

B. (o)

Andante

♩=60-66

60

S. - ne, Doam - - ne
șoptit, indiv.

A. ne Doamne, Doamne...
șoptit, indiv.

T. ne Doamne, Doamne...
șoptit, indiv.

B. ne Doamne, Doamne...
șoptit, indiv.

mp *p*

aprox. 3'