

# Bleibe, Abend will es werden

Franz Alfred Muth (1839 - 1890)

Albert Becker (1834 - 1899)

Gebet, op. 36 Nr. 2

Adagio

The musical score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It begins with a tempo marking of 'Adagio' and a common time signature. The lyrics are: 'und der Tag hat sich ge - neigt; Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt; und der Tag hat sich ge - neigt; Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;'. The score includes dynamic markings such as *p*, *dim.*, and *pp*, along with phrasing slurs. A second system starts at measure 6 with the lyrics: 'blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis die blei - be, Herr, bei uns auf Er - den,'. The third system starts at measure 10 with the lyrics: 'die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt. die letz - te Kla - ge schweigt, bis die letz - te Kla - ge schweigt. letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt. bis die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.' The score includes dynamic markings such as *dim.*, *p*, *pp*, and *mf cresc.*, along with phrasing slurs.

und der Tag hat sich ge - neigt;  
Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;  
und der Tag hat sich ge - neigt;  
Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt;

6  
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis  
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis  
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den, bis die  
blei - be, Herr, bei uns auf Er - den,

10  
die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.  
die letz - te Kla - ge schweigt, bis die letz - te Kla - ge schweigt.  
letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.  
bis die letz - te Kla - ge schweigt, die letz - te Kla - ge schweigt.

16

Wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns-re Trä - nen stil - len, wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns-re Trä - nen stil - len, wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

Wer soll uns - re Trä - nen stil-len, wenn es

20

*dim.* *pp* *pp* *f* Poco più moto

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Herzens

*dim.* *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Herzens

*dim.* *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Her - zens

*dim.* *pp* *pp* *f*

dei - ne Hand nicht tut, wenn es dei - ne Hand nicht tut; wer des Her - zens

25

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

Zug er - fül - len, wenn nicht dei - ne Lie - bes-glut, wenn nicht

28 *p* *dim.* *pp* *f* *ff*  
 dei - ne Lie - bes - glut? Ach, ach, so  
 dei - ne Lie - bes - glut? Ach, ach, so  
 8 dei - ne Lie - bes - glut? Ach, so falsch ist ja die Er - de, ach, so  
 dei - ne Lie - bes - glut? Ach, so falsch ist ja die Er - de, ach, so

32 *p* *mf* *f*  
 schwan-kend ist das Herz. von der Er - de voll Be -  
 schwan-kend ist das Herz, ist das Herz. Von der Er - de, von der Er - de voll Be -  
 schwan-kend ist das Herz, das Herz. Von der Er - de voll Be -  
 schwankend ist das Herz. Von der Er - de voll Be -

36 *riten.* *mf* *a tempo* *p* *ppp*  
 schwer-de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!  
 schwer-de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!  
 8 schwer-de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!  
 schwer-de füh - re du uns him - melwärts, him - melwärts!

4 Tempo I

40

*f* *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

*f* *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

*f* *p* *p* *p* *pp*

Blei - be, A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

*f* *p* *p* *p* *pp*

Blei - be A - bend will es wer - den, und der Tag neigt sich zur Ruh;

45

*p* *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, \_\_\_\_\_ uns hier auf Er - den, uns \_\_\_\_\_ im Him mel

*p* *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, \_\_\_\_\_ uns hier auf Er - den, uns \_\_\_\_\_ im Him mel

*p* *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, \_\_\_\_\_ uns hier auf Er - den, uns im Him - mel

*p* *cresc.* *p* *cresc.*

blei - be, Herr, \_\_\_\_\_ uns hier auf Er - den, uns im Him mel

50

*p* *pp*

blei - be du, \_\_\_\_\_ im Him-mel blei - be du, blei - be du!

*p* *pp*

blei - be du, uns im Him - mel blei - be du, blei - be du!

*p* *pp*

blei - be du, \_\_\_\_\_ im Him-mel blei - be du, blei - be du!

*p* *pp*

blei - be du, \_\_\_\_\_ blei - be du, blei - be du!